

## MARINA ALBERTOCCHI

### *Curriculum vitae et studiorum*

MARINA ALBERTOCCHI, nata a San Paolo (Brasile) il 26 luglio 1964, residente a Genova in via Pagano Doria, 7/9, c.a.p. 16126, tel.010/2530589.

#### TITOLI DI STUDIO E ACCADEMICI

- **Università degli Studi di Milano**: Laurea in Lettere con indirizzo classico, conseguita il 24 novembre 1989 presso l'Università degli Studi di Milano con la votazione di 110/110 e lode, con una tesi dal titolo "Terrecotte figurate della Collezione Torno".
- **Scuola Archeologica Italiana di Atene**: Diploma di specializzazione in Archeologia e storia dell'arte greca e romana conseguito il 10 maggio 1993 presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene con la votazione di 50/50, con una tesi dal titolo "La Casa Romana di Coo", previa vincita del concorso per la frequenza ai corsi di specializzazione presso la stessa Scuola negli anni 1990-1992.
- **Dottorato di ricerca – Università di Perugia**: Dottorato di ricerca in Archeologia Classica (VIII° ciclo) presso l'Università degli Studi di Perugia, conseguito il 12 novembre 1996 con una tesi dal titolo: "Le statuette con pettorali (cd.tipo di Athena Lindia). Contributo allo studio della coroplastica siceliota d'età tardo-arcaica e classica".
- **Post-doc – Università di Palermo**: Borsa di studio di durata biennale per attività di ricerca post-dottorato in Antichistica presso l'Università degli Studi di Palermo (maggio 1998 - maggio 2000).
- **Conseguimento abilitazione scientifica nazionale** nel settore concorsuale 10/A1 Archeologia per la II fascia, con validità dal 04/02/2014 al 04/02/2020.

#### ATTIVITA' DIDATTICA

- **Università degli Studi di Catania**: Incarico di docenza per 23 ore complessive nel modulo *Stage formativo in Grecia continentale e Creta* per il corso di formazione per "Tecniche per il rilevamento del degrado e la progettazione del restauro di beni archeologici, bibliografici e storico-artistici" organizzato dal Dipartimento di Scienze Chimiche (giugno-luglio 1996).
- **Università Ca' Foscari – Venezia**: Contratto di insegnamento di Archeologia della Magna Grecia (laurea triennale per il corso di laurea in Conservazione e Gestione dei Beni e delle Attività Culturali, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Ca' Foscari di Venezia), per gli anni accademici 2001/2002,

2002/2003, 2004/2005, 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008, nell'ambito del quale ha seguito come relatrice 10 tesi di laurea triennale.

- **Università Ca' Foscari – Venezia:** Lezioni su “La coroplastica antica” nell'ambito del Master Europeo in Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo archeologico, organizzato dall'Università Ca' Foscari (Venezia, giugno 2002).
- **Università Ca' Foscari – Venezia:** Contratto di insegnamento integrativo di Archeologia della Magna Grecia nell'ambito del corso di Archeologia e storia dell'arte greca e romana (laurea triennale per il corso di laurea in Conservazione e Gestione dei Beni e delle Attività Culturali, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Ca' Foscari di Venezia), per l'anno accademico 2003/2004.
- **Università Ca' Foscari – Venezia:** Contratto di insegnamento di Archeologia della Magna Grecia 2 (laurea magistrale in Scienze dell'Antichità: letterature, storia e archeologia, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Ca' Foscari di Venezia), per gli anni accademici 2001/2002, 2002/2003, 2003/2004, 2004/2005, 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008, 2009/2010, nell'ambito del quale ha seguito come relatrice 6 tesi di laurea magistrale.
- **Università Ca' Foscari – Venezia:** Contratto di insegnamento di Archeologia e Storia dell'arte greca e romana (laurea triennale in Scienze e Tecnologie Chimiche per la Conservazione ed il Restauro, Facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali, Università Ca' Foscari di Venezia), per l'anno accademico 2007/2008.
- **Università Ca' Foscari – Venezia:** Contratto di insegnamento di Analisi e Classificazione delle ceramiche antiche (laurea magistrale in Scienze dell'Antichità: letterature, storia e archeologia, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Ca' Foscari di Venezia), per l'anno accademico 2010/2011.
- **Università Ca' Foscari – Venezia:** Contratto di insegnamento di Metodologia della ricerca archeologica (laurea triennale per il corso di laurea in Conservazione e Gestione dei Beni e delle Attività Culturali, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Ca' Foscari di Venezia), per l'anno accademico 2011/2012.
- **Università Ca' Foscari – Venezia:** Organizzazione del seminario dal titolo “Temi Selinuntini” nell'ambito del corso di Archeologia della Magna Grecia 2 (laurea magistrale), in collaborazione con le cattedre di Storia Greca ed Epigrafia Greca (Università Ca' Foscari di Venezia, 18 gennaio 2006).
- **Università Ca' Foscari – Venezia:** Lezioni di “Archeologia e Storia dell'Arte Greca” nell'ambito del Master Internazionale “Scienza del turismo culturale nel bacino del Mediterraneo”, organizzato dall'Università Ca' Foscari di Venezia (14/15 dicembre 2006).
- **Università Ca' Foscari Venezia:** dal 2012 al 2016 è stata *tutor* esterno della dottoressa R.Padovano (di cui era già stata relatrice per la laurea triennale e magistrale presso l'Università Ca' Foscari di Venezia rispettivamente negli anni 2006 e 2010), per il progetto di dottorato di ricerca dal titolo “Gli

insediamenti protocoloniali sulla costa jonica dell'Italia meridionale: i centri di VIII-inizi VII sec.a.C. nel comprensorio jonico tra Taranto e Crotona" (Dottorato in Storia Antica e Archeologia, XXVIII ciclo).

- **Centro CNR/IBAM Catania – International Summer School:** partecipazione alla International Summer School on Coroplastics: *La coroplastica greca. Metodologie per lo studio di produzioni, contesti e immagini* (Catania, 27 maggio-1 giugno 2013) organizzata dal centro CNR/IBAM di Catania con una lezione dal titolo "Le origini del percorso figurativo occidentale: modelli, sviluppi e pratiche rituali", ed esercitazioni per i partecipanti condotte nel Museo Archeologico Regionale di Siracusa sul materiale coroplastico dal santuario di Bitalemi (Gela) (durata complessiva 4 ore).
- **Centro CNR/IBAM Catania - seminario** nell'ambito del progetto *HaCoR* (10-14 novembre 2015) (prot. n.0005155)

#### CONFERENZE:

- **Archeological Institute of America:** Nel 2009 è stata invitata a partecipare al 107th Annual Meeting of the Archaeological Institute of America (Philadelphia, 8-11 gennaio) come *discussant* – unica studiosa europea- nella sessione "Coroplastic Studies at the Start of the 21st Century: from Collection to Context" (organizzatrice C.Barrett)
- **Università degli Studi di Genova:** Conferenza dal titolo "Donne ebre? Dati archeologici e pratiche rituali nel Thesmophorion di Bitalemi a Gela", nell'ambito del ciclo di conferenze *Cento anni di Archeologia a Genova (1912-2012)*, presso l'Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia (23 aprile 2012)
- **Università degli Studi di Genova:** Conferenza dal titolo "Il vasellame comune a Gortina (Creta) in età tardoantica: acquisizioni e nuove prospettive di indagine", nell'ambito dei *Seminari cretesi* organizzati presso l'Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia (07/04/2014).

#### COORDINAMENTO PROGETTI DI RICERCA E ATTIVITA' DI RICERCA IN ITALIA:

- **Responsabile scientifico del "Progetto Bitalemi":** Coordina dal 2010 un'équipe di studio composta da studiosi di Università italiane e straniere, compresi alcuni suoi studenti presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, che stanno ultimando l'imminente pubblicazione nella serie dei **Monumenti dei Lincei** dello scavo e dei materiali provenienti dal livello di età greca del santuario di Bitalemi a Gela, indagato da P.Orlandini negli anni '60. Nell'ambito dello studio dei

materiali ivi rinvenuti si occupa in particolare della coroplastica e di parte della ceramica importata di epoca arcaica, oltre che degli aspetti relativi alle pratiche deposizionali e al culto. Il progetto è finanziato dal *grant* erogato dalla **Harvard University – Shelby White & Leon Levy Foundation**.

- **Partecipazione al progetto archeometrico IBAM-INFN**: Partecipa dal 2011, per quanto attiene alla coroplastica di epoca arcaica rinvenuta nel santuario di Bitalemi a Gela, al progetto di analisi XRF sulle terrecotte dello stesso periodo provenienti dai contesti sacri sicelioti condotto dall'Istituto di Fisica Nucleare dell'Università di Catania (responsabile L.Pappalardo), in collaborazione con la dott.ssa A.Pautasso (CNR-IBAM).
- **Responsabile scientifico dell'edizione integrale dei materiali rinvenuti da P.Orsi nel santuario di Bitalemi a Gela**: Dal 2013 si occupa dello studio dei materiali provenienti dallo scavo condotto da Orsi nel 1900 nel santuario di Bitalemi, conservati presso il Museo Archeologico Regionale di Siracusa.
- **Membro del progetto** di scavo, studio e rilievo dell'area **dell'Iseion e del Bouleuterion di Agrigento** coordinato dal **Politecnico di Bari** (responsabili R.Belli Pasqua, L.Caliò) in convenzione con l'Ente Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento, per quanto riguarda specificamente lo studio della ceramica di epoca ellenistica e romana rinvenuta nello scavo.

#### INCARICHI:

- **Peer reviewer** delle riviste internazionali *Creta Antica* e *Thiasos*, e della collana *Polieion* (Osanna Edizioni).
- **Associatura all'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali del CNR**: E' stato membro associato del centro IBAM-CNR di Catania dal 3 dicembre 2012 al 30 novembre 2015 con riferimento alla commessa di ricerca "Studi multidisciplinari sulla formazione e sullo sviluppo della città nel mondo greco" (responsabile A.Pautasso) (prot.N.004601).
- **Membro del comitato esecutivo dell'Association for Coroplastic Studies (2013-2015)**: E' stata eletta a far parte del comitato esecutivo dell'ACoSt (*Association for Coroplastic Studies*), organizzazione internazionale finalizzata allo studio della produzione coroplastica nel mondo antico, che si occupa di organizzare convegni, *summer schools* ed altri eventi destinati all'incontro di studiosi in questo specifico settore di ricerca ([www.coroplasticstudies.univ-lille3.fr](http://www.coroplasticstudies.univ-lille3.fr))
- **Book reviews editor della rivista Les Carnets de l'ACoSt dal 2016** ([www.acost.revues.org](http://www.acost.revues.org)).
- **Dal 26/07/2016 al 26/07/2018 ha ottenuto un contratto di collaborazione coordinata e continuativa** presso il centro CNR-IBAM di Catania, per attività di ricerca nell'ambito del

progetto “URBS – Conoscenza, monitoraggio e valorizzazione delle architetture e dei contesti urbani del Mediterraneo” (prot. N.0002650).

#### **PROGETTI ED ATTIVITA' DI RICERCA ALL'ESTERO:**

- **Membro del progetto europeo Pythagoras II:** Ha partecipato, per quanto attiene alla ceramica d'uso comune di epoca romana di Gortina, al progetto “Pythagoras II” (2005-2008) finanziato dall'UE e incentrato sullo studio della ceramica e i traffici marittimi nell'Egeo tra V e IX secolo, in collaborazione con l'Università di Salonicco (responsabile N.Poulou-Papadimitriou) e il laboratorio di petrografia dell'INSTAP Study Center for East Crete a Pacheia Ammos (responsabile E.Nodarou), e tuttora collabora con il laboratorio di petrografia per il completamento delle analisi petrografiche dei materiali gortinii di sua competenza.
- **Université de Lille3 - CNRS / State University of New York:** Partecipa dal 2013 ad un progetto di elaborazione (di durata triennale) di un Manuale di Studi Coroplastici (**HaCoR**) nell'ambito di una collaborazione internazionale con il CNRS-Lille (referente dott.ssa S.Huysecom-Haxhi), la State University of New York at New Paltz (referente prof.ssa emerita J.Uhlenbrock), L'Università di Lille 3-Halma Ipel (referenti prof.A.Muller, prof.ssa M.Muller-Dafeu), il CNR-IBAM (referente dott.ssa A.Pautasso); con la stessa *équipe* partecipa al progetto (ugualmente di durata triennale) per elaborare una versione *on-line* e un database specifico basato sul *corpus* di F.Winter, *Die Typen der Figürlichen Terrakotten*, 1903.
- **Partecipazione** ad invito a 26 Convegni Internazionali.

#### **SCAVI E ATTIVITÀ SUL CAMPO:**

**1987:** partecipazione alla campagna di scavo estiva a Ischia di Castro (Viterbo); partecipazione alla campagna autunnale sul Palatino (Roma), sotto la direzione del Prof.A.Carandini (Università degli Studi di Pisa)

**1988:** partecipazione alla campagna di scavo estiva al teatro di Volterra (Pisa), sotto la direzione del Prof.A.Carandini (Università degli Studi di Pisa)

**1989:** partecipazione alla campagna di studio e restauro all'Incoronata di Metaponto (Matera), sotto la direzione del Prof.P.Orlandini (Università degli Studi di Milano)

**1990/1991:** Gortina (Creta), Pretorio: partecipazione alle campagne di scavo nell'area della strada Nord, nell'ambito degli scavi condotti nel sito dalla Scuola Archeologica Italiana di Atene

**1995:** direzione della campagna di scavo (aprile-giugno) sull'Acropoli di Gela (CL);

- direzione della campagna di scavo (settembre) nell'abitato ellenistico della stessa Gela per conto della Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Caltanissetta

**1998:** partecipazione alla campagna di scavo autunnale (novembre) a Leptis Magna (Libia) con il Prof.F.Tomasello (Università di Catania) nell'area del Ninfeo ovest del Calcidico

**2001:** partecipazione alla campagna di scavo primaverile (maggio) a Leptis Magna (Libia) con il prof.F.Tomasello (Università di Catania) nell'area del tempio sul decumano maggiore

**2014:** partecipazione alla campagna di scavo e studio dei materiali ceramici di epoca romana (giugno-luglio) ad Agrigento –area del cd.Iseion.

### **MISSIONI DI STUDIO:**

**1992/1993/1994/1995:** missioni estive per conto della Scuola Archeologica Italiana di Atene per la schedatura e lo studio della ceramica comune di epoca romana rinvenuta nelle campagne di scavo 1989-1992 condotte nell'area del Pretorio di Gortina (Creta)

**1994/1998/2001/2005:** partecipazione alle campagne mensili di sistemazione e studio dei reperti rinvenuti nel santuario di Bitalemi a Gela (CL) negli scavi degli anni Sessanta, sotto la direzione del Prof.P.Orlandini (Università degli Studi di Milano)

**1996:** incarico per la schedatura e lo studio della ceramica arcaica d'importazione greca conservata nelle collezioni del Museo Civico di Castello Ursino a Catania (ottobre-dicembre)

**1997/1998:** missioni estive per conto della Scuola Archeologica Italiana di Atene per la schedatura e lo studio della ceramica comune di epoca romana rinvenuta nelle campagne di scavo 1996 e 1997 presso l'Odeion di Gortina (Creta)

**1998:** incarico da parte della Scuola Archeologica Italiana di Atene della redazione informatica dei tabulati dei rinvenimenti degli scavi condotti nelle campagne 1989-1992 al Pretorio di Gortina (Creta);  
-missione autunnale a Leptis Magna (Libia) con il Prof.F.Tomasello (Università di Catania) per lo studio della decorazione scultorea delle fontane della città antica

**2000:** missione estiva per conto della Scuola Archeologica Italiana di Atene per la schedatura e lo studio della ceramica comune di epoca romana rinvenuta nelle campagne di scavo 1999-2000 condotte al Pretorio di Gortina (Creta)

**2001:** missione primaverile a Leptis Magna (Libia) con il prof.F.Tomasello (Università di Catania) per lo studio dei rinvenimenti provenienti dallo scavo del tempio sul decumano maggiore;

-missione estiva per conto dell'Università di Macerata per la schedatura e lo studio della ceramica comune di epoca romana rinvenuta nelle campagne di scavo 1997-1998 condotte al Pretorio di Gortina (Creta)

**2002/2003/2005:** missione estiva per conto dell'Università di Macerata per la schedatura e lo studio della ceramica comune, da fuoco e delle lucerne di epoca romana rinvenute nelle campagne di scavo 1978-1980 e 1986-1989 condotte nel quartiere delle "Case bizantine" presso il Pretorio di Gortina (Creta)

**2009:** partecipazione alla missione di studio dei materiali provenienti dallo scavo condotto nelle campagne 2005-2008 presso il tempio ellenistico nell'area del Pretorio di Gortina (Creta) sotto la direzione del prof.E.Lippolis (Università La Sapienza di Roma).

**2011:** missione estiva per conto dell'Università di Macerata per il completamento della schedatura e lo studio della ceramica da fuoco di epoca romana rinvenuta nelle campagne di scavo 2000-2003 condotte nell'area del Pretorio di Gortina (Creta).

#### **BORSE DI STUDIO/GRANTS:**

**1997 - École Française d'Athènes:** vincitrice di una borsa di soggiorno e studio mensile presso l'Ecole Française d'Athènes per un'analisi sulle modalità di romanizzazione del Dodecanneso (aprile)

**2006 - Accademia Nazionale dei Lincei:** vincitrice della borsa di studio "ing. N.Aleo" indetta dall'Accademia Nazionale dei Lincei, con un progetto relativo alla schedatura e allo studio della ceramica comune di epoca romana rinvenuta nella campagna di scavo 2000 condotta presso l'altare al "Dio Altissimo", nell'area del Pretorio di Gortina (Creta)

**2007 - Accademia Nazionale dei Lincei:** vincitrice della borsa di studio "ing. N.Aleo" indetta dall'Accademia Nazionale dei Lincei, con un progetto relativo alla schedatura e allo studio della ceramica da fuoco di epoca romana rinvenuta nella campagna di scavo 2000 condotta presso l'altare al "Dio Altissimo", nell'area del Pretorio di Gortina (Creta)

**2008 - Accademia Nazionale dei Lincei:** vincitrice della borsa di studio "ing. N.Aleo" indetta dall'Accademia Nazionale dei Lincei per il completamento del progetto avviato nel 2007 relativo allo

studio della ceramica da fuoco di epoca romana rinvenuta nella campagna di scavo 2000 condotta presso l'altare al "Dio Altissimo", nell'area del Pretorio di Gortina (Creta).

**2011-2013 - Harvard University - Shelby White and Leon Levy Foundation:** nel 2011 è risultata vincitrice del prestigioso finanziamento erogato per il completamento e la pubblicazione di uno scavo archeologico dall'Harvard University (Cambridge, MA) "The Shelby White-Leon Levy Program for Archaeological Publication", con un progetto di durata biennale dal titolo: "Bitalemi sanctuary (Gela) in the Archaic period".

## ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

### Monografie:

- 1 - *Terrecotte figurate della Collezione Torno (Rassegna di Studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano fasc.LIII)*, Milano 1994.
- 2 - *Athana Lindia. Le statuette siceliote con pettorali di età arcaica e classica*, suppl. 28 alla *Rivista di Archeologia*, Roma 2004.

### Articoli e interventi a convegni:

- 3 - "Un mosaico con nereide dalla Casa Romana di Cos. Relazione preliminare", in *XL Corso di cultura sull'arte ravennate e bizantina, Atti I° Colloquio AISCOM* (Ravenna 1993), pp.13-31.
- 4 - "La Casa Romana", in *La presenza italiana nel Dodecaneso tra il 1912 e il 1948. La ricerca archeologica, la conservazione, le scelte progettuali*, a cura di M.Livadiotti, G.Rocco, Roma 1996, pp.125-130.
- 5 - "An example of domestic garden statuary at Kos: the Casa Romana", in *Sculptors and Sculpture of Caria and the Dodecanese (Proceedings of the XVIII° British Museum Classical Colloquium*, Londra 1994), ed. by I.Jenkins, G.B.Waywell, London 1997, pp.120-126.
- 6 - "Note di coroplastica punica: le figure femminili con collane di semi", in *Koinà. Miscellanea di studi archeologici in onore di P.Orlandini*, a cura di M.Castoldi, Milano 1999, pp.355-368.
- 7 - "Ceramica comune in epoca tardoromana e protobizantina a Gortina (Creta)", in *Acta Rei Cretariae Romanae Fautores* 36 (Efeso 1998), Vienna 2000, pp.205-210.



- 8 - "Le terrecotte di Athena Lindia: il problema dell'influsso ionico nella creazione di un tipo coroplastico", in *Die Ägäis und das westliche Mittelmeer. Beziehungen und Wechselwirkungen 8. bis 5.Jh. v.Chr.* hrsg.F.Krinzinger (Atti del Convegno Vienna 1999), Vienna 2000, pp.349-356.
- 9 - "Ceramica comune: vasi da mensa e da dispensa", in AA.VV., *Gortina V.3. Lo scavo del Pretorio (1989-1995). I materiali*, a cura di A.Di Vita, Padova 2001, pp.411-414, 417, 418-439, 481-518, 529-533.
- 10 - "Edilizia domestica di età romana a Coo: la Casa Romana", in Atti del convegno: *Ιστορία – τεχνη – αρχαιολογία της Κω* (A' Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο, Coo 1997), a cura di Γ.Κοκκορού–Αλευρά, Α.Α.Λαίμου, Ε.Σημαντώνη–Μπουρνιά, Atene 2001, pp.215-224.
- 11 - "Vasellame da mensa in ceramica comune in età tardo-antica a Gortina", in *Creta romana e protobizantina*, Atti del Congresso Internazionale (Heraklion 2000), Padova 2004, pp.989-999.
- 12 - "La decorazione scultorea dei ninfei", in F.Tomasello *et alii*, *Fontane e ninfei minori di Leptis Magna*, *Monografie di Archeologia Libica* 27, Roma 2005, pp.157-182.
- 13 - "Saggi di scavo: il ninfeo ad Ovest del Calcidico", in F.Tomasello *et alii*, *Fontane e ninfei minori di Leptis Magna*, *Monografie di Archeologia Libica* 27, Roma 2005, pp.244-272.
- 14 - "Ceramica comune a Gortina nel IV sec.d.C: nuovi dati", in *Pepragmena Θ Diethnous Kritologikou Sinedrion* (Elounda, ottobre 2001), t.A5, Heraklio 2006, pp.365-377.
- 15 - Schede relative a Camarina, Gela, Segesta e Selinunte in E.Lippolis, M.Livadiotti, G.Rocco, *Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, Milano 2007, pp.811-819; 830-839.
- 16 - "Appendice: le indagini precedenti", in AA.VV., "Il tempio del *Caput Aquae* e il tessuto urbano circostante: campagna di scavo 2005", in *Annuario Scuola Archeologica Italiana di Atene* 83, 2006, pp.644-647.
- 17 - "Daedalic Selinuntia II. Osservazioni sulla coroplastica selinuntina d'età tardo-orientalizzante", in *Temi selinuntini*, a cura di C.Antonetti, S.De Vido, Pisa 2009, pp.9-27.
- 18 - "Considerazioni sulla ceramica d'uso comune a Gortina (Creta) nel IV sec.d.C.", in *LRCW3. 3rd International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: archaeology and archaeometry* (Atti del Convegno Parma/Pisa, marzo 2008), ed. by S.Menchelli, S.Santoro, M.Pasquinucci, G.Guiducci, BAR 2185, vol.II, Oxford 2010, pp.923-929.
- 19 - "La ceramica d'uso comune a Gortina tra passato e futuro. Acquisizioni e nuove prospettive", in Atti del Convegno *La ceramica di Gortina: stato dell'arte e prospettive di ricerca* (Milano, giugno 2009), *LANX* 4, 2009, pp.87-102.

- 20 - "Considerazioni sul programma decorativo della 'Casa Romana' di Coo: modelli dell'abitare tra impero e provincia", in *Incontri tra culture nel Mediterraneo antico*, Atti del XVII Congresso Internazionale di Archeologia Classica (Roma, settembre 2008), *Bollettino d'Archeologia on line* I, 2010, volume C, pp.39-52.
- 21 – “Ceramica ad ingobbio rosso”, in *Gortina agorà. Scavi 1996-97*, a cura di A. Di Vita, M.A. Rizzo, Padova 2011, pp.91-94.
- 22 – “Lucerne”, in *Gortina agorà. Scavi 1996-97*, a cura di A. Di Vita, M.A. Rizzo, Padova 2011, pp.105-112.
- 23 – “Ceramica comune: vasi da mensa e da dispensa”, in *Gortina agorà. Scavi 1996-97*, a cura di A. Di Vita, M.A. Rizzo, Padova 2011, pp.183-214.
- 24 – “Ceramica da fuoco”, in *Gortina agorà. Scavi 1996-97*, a cura di A. Di Vita, M.A. Rizzo, Padova 2011, pp.215-226.
- 25 -“Eugenie ebbre? considerazioni su alcune pratiche rituali del *Thesmophorion* di Bitalemi a Gela”, in *Kernos* 25, 2012, pp.57-74.
- 26 – “Dalle origini all'età arcaica: importazioni e rielaborazioni locali”, in *Philotechnia. Studi sulla coroplastica della Sicilia greca*, a cura di M.Albertocchi, A.Pautasso, Catania 2012, pp.85-111.
- 27 – “La coroplastica siceliota nella prima metà del V sec.a.C.”, in *Philotechnia. Studi sulla coroplastica della Sicilia greca*, a cura di M.Albertocchi, A.Pautasso, Catania 2012, pp.141-161.
- 28 – “Le sanctuaire de Déméter de Bitalemi à Géla”, in *Une Odyssée gauloise. Parures de femmes à l'origine des premiers échanges entre la Grèce et la Gaule* (catalogo mostra Montpellier), Arles 2013, pp.239-245.
- 29 – “New approaches in the study of protobyzantine plain wares production in Gortys (Crete)”, in *LRCW4. 4rd International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: archaeology and archaeometry* (Atti del Convegno Salonicco, aprile 2011), ed. by N.Poulou Papadimitriou, E.Nodarou, V.Kilikoglou, BAR 2616, vol.I, Oxford 2014, pp.491-500.
- 30 - “Musica e danza nell'Occidente greco: figurine fittili di danzatrici di epoca arcaica e classica”, in *Musica, culti e riti dei Greci d'Occidente*, *Telestes* 1, a cura di A.Bellia, Pisa-Roma 2014, pp.237-248.
- 31 -“Shall we dance? Terracotta dancing group of Archaic period in the Aegean world”, in *Figurines grecques en contexte. Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison* (Atti del Convegno di Lille, dicembre 2011), a cura di S.Huysecom-Haxhi, A.Muller, Villeneuve d'Ascq 2015, pp.13-24.
- 32 – “Considerazioni in margine ad un deposito con resti di pasto dal *Thesmophorion* di Bitalemi a Gela”, in *Thiasos* 4, 2015, pp. 95-107.
- 33 – “*Oikoi, naiskoi*, sacelli: osservazioni sulla diffusione e le caratteristiche di questi edifici a Gela in età arcaica”, in *Architetture del Mediterraneo. Scritti in onore di F.Tomasello*, *Thiasos monografie* 6, 2016, pp.13-23.

- 34 - "La coroplastica arcaica greco-orientale nella Sicilia meridionale. Vecchi problemi e nuove acquisizioni", in E.Lafli, A.Muller eds., *Figurines de terre cuite en Méditerranée orientale grecque et romaine. 1. Production, diffusion, étude*, Colloque International, Izmir 2-6 Juin 2007, *BCH* suppl.54, 2016, pp. 95-111.
- 35 - "I rinvenimenti coroplastici dallo scavo del teatro di Agrigento", in L.M.Caliò *et alii* (a cura di), *Agrigento. Nuove ricerche sull'area pubblica centrale*, Roma 2017, pp.69-76.
- 36 - "Il sacrificio nel santuario di Bitalemi a Gela: spartizione alimentare, consacrazione e consumo", in *Il sacrificio. Forme rituali, linguaggi e strutture sociali* (Atti Convegno Roma, maggio 2015), *Scienze dell'Antichità* 23.3, 2017, pp.307-320.
- 37 - "Osservazioni in merito alla rappresentazione della gravidanza nella coroplastica greca", in *Simbolo e gesto: la determinazione di genere nelle statuette fittili del mondo greco* (Atti Convegno Genova, 4 aprile 2016), Roma 2018, pp.57-74.
- 38 - "Lo studio del *Thesmophorion* di Bitalemi a Gela: dati archeologici e pratiche rituali a confronto", in Atti del Convegno: *Sikelikà Hierà. Approcci multidisciplinari allo studio del sacro nella Sicilia greca* (Catania, 11-12 giugno 2010), c.d.s.
- 39 - "Statuette fittili e terrecotte architettoniche", in AA.VV., *Le indagini nella regio V a Pompei*, Venezia 2010, c.d.s.
- 40 - "Importazioni o imitazioni? Per un contributo ad un nuovo approccio allo studio della coroplastica arcaica a Gela sulla base delle analisi archeometriche", in *Risorse ambientali e impianti produttivi a Gela nell'antichità: primi risultati di un progetto di ricerca congiunto* (Atti del Convegno Gela, ottobre 2010), c.d.s.
- 41 - "A glimpse of large-scale terracottas sculptures from workshops at Gela in the late-archaic and classical periods", in *Terracottas in the Mediterranean through time* (Atti del Convegno Haifa, marzo 2015), c.d.s.
- 42 - "Coroplastica: produzioni per santuari, abitati, necropoli", in *Produzioni e committenze in Magna Grecia, Atti del LV Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia* (Taranto, settembre 2015), c.d.s.
- 43 - "Un esempio di edilizia residenziale tardoantica a Kos: la Cas Romana", in *Convegno Internazionale del CISEM: Abitare nel Mediterraneo Tardoantico* (Atti Convegno Bologna, marzo 2016), c.d.s.
- 44 - "Depositional practices in the Bitalemi sanctuary in the Archaic period: form and interpretation", in *The Akragas Dialogue. Nuove ricerche sui santuari di Sicilia, Atti del Colloquio Internazionale sulla dimensione architettonica, rituale e sociale dei santuari greci di Sicilia, a partire dal caso di Agrigento*, Agrigento-Palermo settembre 2016, c.d.s.
- 45 - "La ceramica d'uso comune dal santuario ellenistico-romano ad Agrigento in un'età di trasformazione: un progetto di studio", in *LRCW6, 6th International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry. Land and sea: pottery routes* (Agrigento, 24-28 maggio 2017), c.d.s.

- 46 – “Terracotta figurines at Iasos, Karia: some observations on production and consumption”, in *Archaeology and Economy of The Classical World, 19<sup>th</sup> Congress of Classical Archaeology* (Bonn-Köln 22-26 May 2018), c.d.s.
- 47 – “Produzione e circolazione delle ceramiche comuni ad Agrigento. Lettura di un modello economico”, in *Archaeology and Economy of The Classical World, 19<sup>th</sup> Congress of Classical Archaeology*, (Bonn-Köln 22-26 May 2018), c.d.s.

### Recensioni:

- 48 - Recensione a M.Dewailly, *Les statuettes aux parures du sanctuaire de la Malophoros à Sélinonte. Contexte, typologie et interprétation d'une catégorie d'offrandes*, Napoli 1992, in *Gnomon* 69, 1997, pp.533-539.
- 49 - Recensione a A.Kustermann Graf, *Selinunte, necropoli di Manicalunga. Le tombe della contrada Gaggera*, Soveria Mannelli 2002, in *Rivista di Archeologia* XXVII, 2003, pp.161-163.
- 50 - Recensione a R.Miller Ammerman, *The Sanctuary of Santa Venera at Paestum II. The Votive Terracottas*, Ann Arbor 2002, in *Rivista di Archeologia* XXVII, 2003, pp.163-166.
- 51 - Recensione a J.N.Coldstream, L.J.Eiring, G.Forster, *Knossos Pottery Handbook. Greek and Roman*, London 2001, in *Gnomon* 76, 2004, pp.148-151.
- 52 – Recensione a V.Barberis, *Rappresentazioni di divinità e di devoti dall'area sacra urbana di Metaponto. La coroplastica votiva dalla fine del VII all'inizio del V sec.a.C.*, Firenze 2004, in *Rivista di Archeologia* XXIX, 2005, pp.184-186.
- 53 – Recensione a P.Attianese, *Petelia. La collezione Luigi E.Romano*, Rubbettino 2003, in *Rivista di Archeologia* XXIX, 2005, pp.183-184.
- 54 - Recensione a M.Pisani, *Camarina. Le terrecotte figurate e la ceramica da una fornace di V e IV secolo a.C.*, Roma 2008, in *Rivista di Archeologia* XXXII-XXXIII, 2008-2009, pp.183-186.
- 55 – Recensione a M.Frasca, *Leontinoi: archeologia di una colonia greca*, Roma 2009, in *Bryn Mawr Classical Review* 2010.12.70.
- 56 – Recensione ad A.Bencze, *Physionomies d'une cité grecque. Développements stylistiques de la coroplastie votive arcaïque de Tarente*, Collection du Centre Jean Bérard, 41, Naples 2013, in *Bryn Mawr Classical Review* 2014.06.02.
- 57 - Recensione ad S.Bouffier, A.Hermary (éds.), *L'Occident grec de Marseille à Mégara Hyblaea. Hommages à Henry Tréziny*, Bibliothèque d'Archéologie Méditerranéenne et Africaine 13, Arles 2013, in *Rivista di Archeologia* XXXVIII, 2014, pp.170-172.
- 58 - Recensione ad AA.VV., *Κατὰ κορυφὴν φαός. Studi in onore di Graziella Fiorentini. Sicilia Antiqua*, Fascicoli Monografici voll.I-II, X, 2013- XI, 2014, in *Histara. Les Comptes Rendus* 2015.07.21.

- 59 – Recensione a M.G.Palmieri, *Penteskouphia : immagini e parole dipinte sui pinakes corinzi dedicati a Poseidon*, (Tripodes 15), Atene 2016, in *Histara. Les Comptes Rendus* 2016.11.23.
- 60 – Recensione a A. Muller and E. Lafli (eds), *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine, 2. Iconographie et contextes*, Villeneuve d’Ascq, 2015, in *Les Carnets de l’ACoSt* 16, 2017.
- Recensione a *Figurines. A microcosmos of clay* (Exhibition Catalogue 3.4.2017-30.4.2018), P.Adam-Veleni, A.Koukouvou, O.Palli, E.Stefani, E.Zografou eds., Thessaloniki 2017, in *Les Carnets de l’ACoSt* 18, 2018, c.d.s.

#### **Altre pubblicazioni sul web:**

- 61 - “Le terrecotte dello strato arcaico del santuario di Bitalemi a Gela”, in [www.figuredargilla.com](http://www.figuredargilla.com)
- 62 - “The terracottas from the Archaic Level of the Bitalemi Sanctuary at Gela, Sicily”, in *CSIG News* 2, 2009, p.11 ([http://coroplasticstudies.univ-lille3.fr/carnetsACoSt\\_news.html](http://coroplasticstudies.univ-lille3.fr/carnetsACoSt_news.html))
- 63 - “ΕΙΣ ΜΥΗΜΗΝ Piero Orlandini”, in *CSIG News* 4, 2010, p.22 ([http://coroplasticstudies.univ-lille3.fr/carnetsACoSt\\_news.html](http://coroplasticstudies.univ-lille3.fr/carnetsACoSt_news.html))
- 64 – “A new book on Sicilian Terracottas”, in *CSIG News* 9, 2013, p.14 ([http://coroplasticstudies.univ-lille3.fr/carnetsACoSt\\_news.html](http://coroplasticstudies.univ-lille3.fr/carnetsACoSt_news.html)).

#### **Articoli con altri autori:**

- 65 - (con A.Pautasso) "*Nothing to do with trade? Vasi configurati, statuette e merci dimenticate tra Oriente e Occidente*", in Atti del Convegno *Traffici, commerci e vie di distribuzione nel Mediterraneo tra protostoria e V secolo a.C.* (Gela, maggio 2009), a cura di R.Panvini, C.Guzzone, L.Sole, Caltanissetta 2009, pp.283-290.
- 66 – (con F.Trapani) “Saggio nell’area della corte”, in F.Tomasello, *Il tempio sul Decumano maggiore di Leptis Magna, Monografie di Archeologia Libica XXXI*, Roma 2011, pp.137-138.
- 67 – (con S.Bertesago) “Creta in Occidente? Echi stilistici e tradizioni artigianali”, in *Pilina Eidolia. New Perspectives in Cretan Coroplastic Studies (13th-7th Cent. B.C.), Proceedings of the Bilateral Workshop Italy-Germany* (Catania, settembre 2013), a cura di A.Pautasso, O.Pilz, *Creta Antica* 16, 2015, pp. 153-172.
- 68 – (con S.Huysecom-Haxhi) “Nouveaux projets collectifs en coroplastie antique”, in *Thiasos* 3.1, 2014, pp.17-25.
- 69 - (con L.M.Caliò, G.M.Gerogiannis, F.Giannella, M.Livadiotti, A.Fino, F.Leoni) “Il santuario ellenistico romano di Agrigento. Lo scavo, l’inquadramento urbano, l’architettura”, in *Paesaggi urbani tardoantichi. Casi a confronto, Giornate Gregoriane VIII edizione* (Agrigento, 29-30 novembre 2014), a cura di M.C.Parello, M.S.Rizzo, Bari 2016, pp. 311-313.

**Lavori di redazione:**

- Redazione (con M. Antonietta Rizzo) del volume *Gortina V.2. Lo scavo del Pretorio (1989-1995). Tabulati delle unità stratigrafiche*, Padova 2000.

**Prefazioni/Introduzioni:**

- 70 - "Introduzione" (con A. Pautasso), in M. Albertocchi, A. Pautasso (a cura di), *Philotechnia. Studi sulla coroplastica della Sicilia greca*, Catania 2012, pp.13-14.
- 71 - "Introduzione", in *Simbolo e gesto: la determinazione di genere nelle statuette fittili del mondo greco* (Atti Convegno Genova, 4 aprile 2016), Genova 2018, pp.11-14.

**Curatele:**

- - (con A. Pautasso), *Philotechnia. Studi sulla coroplastica della Sicilia greca*, Catania 2012.
- (con N. Cucuzza, B.M. Giannattasio), in *Simbolo e gesto: la determinazione di genere nelle statuette fittili del mondo greco* (Atti Convegno Genova, 4 aprile 2016), Roma 2018.

Genova, 3 novembre 2018

Marina Albertocchi