

PIETRO MARIA MILITELLO

Nato a Scicli (RG) nel 1963 è attualmente professore ordinario di Archeologia Egea presso l'Università di Catania, direttore del Centro di Archeologia Cretese, nonché coordinatore del Dottorato in Scienze per il Patrimonio e la Produzione Culturale.

PERCORSO ACCADEMICO

1987 Laurea in lettere classiche presso l'Università di Catania con una tesi dal titolo "riconsiderazioni preliminari sulla documentazione in lineare A di Haghia Triada.

1989-1991 Allievo della Scuola Archeologica Italiana di Atene

1992 diploma di specializzazione (indirizzo di Preistoria e protostoria egea) con una tesi dal titolo: "Gli affreschi di H.Triada". 1993-1996 Ricercatore non confermato in archeologia (gruppo L03) presso l'Istituto di Archeologia dell'Università di Catania.

1996 (agosto)-2001 Ricercatore confermato presso l'Istituto (dal 1999 Dipartimento SAFIST). Dal 1995 ha optato per la classe disciplinare L06B (Civiltà Egee).

2001-2004 Dal 1 novembre 2001 Professore associato non confermato settore L06B.

2004- Professore associato confermato dal 1 novembre

2014 – Abilitato per la I fascia all'ASN.

2016 (1 ottobre) – Professore ordinario di Civiltà Egee.

ATTIVITÀ ACCADEMICHE

1996-1999 Segretario dell'Istituto di Archeologia.

Dal 1999 Segretario del Centro di Archeologia Cretese.

Dal 2005-2010 Segretario del Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali.

2006-2011 delegato del Preside per la biblioteca di facoltà, sezione archeologia.

2007-2010 Vicedirettore del Dipartimento SAFIST

2008 -2011 Segretario del Consiglio della Facoltà di Lettere e Filosofia.

Dal 2009 Coordinatore del Progetto Corso di Laurea Specialistica in Valorizzazione dei Beni Culturali (dal 2010 Magistrale in Archeologia); opzione internazionale.

2011 componente della Commissione Didattica paritetica di Ateneo.

2011-2012 (DR 3625 del 1/8/2011) componente del Comitato tecnico-scientifico del Sistema museale di Ateneo.

2011-2012 (DR 3562 del 27/7/2011) Direttore del Museo dell'Edificio dei Benedettini.

2011-2015 (DR n. 2421 del 3/5/2011) membro supplente del Collegio di disciplina.

2012-2016 membro della commissione didattica paritetica del DISUM.

2012- Presidente CdL magistrale in Archeologia. (DR4810 del 11/12/2012). Riconfermato nel 2016.

2013- segretario DISUM.

Dal 2014 Direttore del Centro di Archeologia Cretese (D.R. 2958 del 17 luglio 2014).

Dal 2017 Coordinatore del Dottorato in Scienze per il Patrimonio e la produzione culturale.

ATTIVITÀ DIDATTICA

Insegnamenti di I e II livello

1993-2001 moduli di insegnamento per le cattedre di Archeologia e Antichità Egee e Rilievo e Analisi Tecnica dei Monumenti Antichi

Dal 2001 insegnamento di Archeologia Egea per il Corso di Studi di Scienze dei Beni Culturali, e di Preistoria e protostoria per quello di Valorizzazione dei Beni Archeologici (2001-2009) presso la sede di Siracusa.

Dal 2010 insegna Archeologia Egea e Preistoria e protostoria per il Corso di Studi di Beni Culturali e di Archeologia presso l'Università di Catania.

Dall' a.a. 2001-02 al 2006-2007 è stato supplente di Preistoria e Protostoria per il c.d.l. in Tecnologie applicate ai Beni Culturali della Facoltà di Scienze MMFFNN dell'Università di Catania.

Insegnamenti presso dottorati e scuole di specializzazione

Dal 2001 al 2002 membro del comitato docenti del Dottorato in Preistoria e Protostoria del Mediterraneo dell'Università di Udine.

2002-2004 Cotutor dottorato università di Udine per la ricerca dal titolo "Gli impianti di lavorazione delle fibre tessili" (ciclo XVII).

2005 Componente commissione di esami del dottorato in Archeologia Classica, Università di Torino, XVI ciclo

Dall'a.a. 2003-2004 al 2007-2008 è stato docente di Civiltà Preclassiche per il Corso di Specializzazione per la Scuola Secondaria (SISSIS), classi 28 e 51, organizzato dalla Università di Catania.

2009 Componente commissione di esami di dottorato presso l'Università Suor Orsola Benincasa (XX ciclo).

Dall'a.a. 2003 al 2009 membro del comitato docenti e responsabile del modulo di Archeologia del Dottorato in Teoria e Storia della Rappresentazione, Facoltà di Architettura Università di Catania.

Dal 2009 membro del Dottorato in Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia.

Dal 2009 docente di preistoria e protostoria della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici – Università di Catania.

Dal 2013 membro del dottorato in Studi sul Patrimonio culturale dell'Università di Catania

Dal 2017 docente di Civiltà Egee presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene.

Master di II livello

Dal 2003 è stato docente dei seguenti master.

2003-2004 Master in "Economia del Recupero e della Valorizzazione dei Beni culturali"

2005-2009) Master in "Economics of Cultural Heritage" (in inglese).

2008) Master in "Valorizzazione della cultura classica".

2011) Master in "Economia e gestione del settore culturale".

2012-2015) Master TEMA.

Docenza Presso Istituzioni Estere.

Febbraio 2004 – University of Lund (Sweden)

Febbraio 2006 – University of Lund (Sweden)

2008-2015 Member of the doctoral commission university of Crete – Faculty of philosophy, for the research "I nimaturgio sto Egio sten Epoche tou Chalku".

Agosto 2011 – 2012 Master in Heritage Management Programme.

Ottobre 2015-gennaio 2016 Docente per il corso di Archeologia Classica presso l'Università di Heidelberg.

Seminari e lezioni all'estero

2002 – Seminar I Dipt. of Archaeology dell'Università di Cambridge

2004 – aprile - l'Università Ca'Foscari. Venezia

2004 - settembre Insegnamento University of Tennessee - Haines Morris Distinguished Lecturer

2004 - settembre seminari presso il Bryn Mawr College, Philadelphia, e il Institute of Fine arts, New York.

2006 Università di Vienna.

2008 – Novembre Seminario University of Warsaw

2011 – Dicembre: Seminario University of Warsaw

2013 – febbraio Seminario presso l'Institute of Classical Studies, London

2013 – marzo, Seminario presso l'Istituto di Filologia di Varsavia

2013 – giugno, seminario presso l'Institute for Aegean Prehistory INSTAP di Creta.

2016 – dicembre, seminari presso le università di Opole e Breslavia (Polonia)

ESAMINATORE E VALUTATORE

Esaminatore e valutatore in Italia

1999 è stato membro designato della Commissione per valutazione comparativa a n. 1 posto di ricercatore del gruppo L06B (Civiltà Egee) presso l'Università di Udine. 2012, 2015 referee per l'assegnazione dei Premi alla ricerca / Progetti di Ateneo 2012 banditi dall'Università Ca' Foscari Venezia.

2014 Valutatore Programma per Giovani Ricercatori Rita Levi Montalcini.

2015 Valutatore per la ERC Advanced Grant Call.

Esaminatore e valutatore all'estero

E' stato nominato referente esterno per la valutazione presso le seguenti università:

University of Kent. Valutazione per passaggio da Lecture a Senior Lecture anni 2007, 2009);

Universitaet Wien, external Gutachter per la nomina a professore, 2006;

Fullbright, referente per borsa Fullbright, anno 2007 progetto Study to the Arabic Epigraphy at the Palatine Chapel in Palermo and other Buildings in Sicily during the Norman Reign (prof. Hashim Al Tawil).;

Dal 2007 al 2010 Membro del Comitato scientifico del MEDITERRANAEAN CENTER FOR ANCIENT STUDIES di Siracusa.

University of Leuven, referente per valutazione progetto, anno 2009.

Expert reviewer per il Anneliese Maier Research Award (Alexander von Humboldt Stiftung), anno 2012.

Expert reviewer per il National Science Center (Poland) dal 2016.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Indirizzi di ricerca

A) archeologia della Creta minoica con particolare riguardo ai due siti di Festòs ed Haghia Triada

B) Sistemi di scrittura e archiviazione in Egeo nel II millennio a.C., con particolare riferimento alla lineare A ed al rapporto tra tavolette e cretule-

- C) studio della produzione pittorica palaziale con particolare riferimento agli aspetti tecnici, iconografici e iconologici. Edizione di complessi inediti di pitture da Festòs ed Haghia Triada con nuove proposte di interpretazione.
- D) Studio delle iconografie minoiche e con particolare riferimento al "sistema iconografico" neopalaziale.
- E) studio delle produzioni artigianali palaziali relative alla bronzistica e all'industria tessile con particolare attenzione alla organizzazione produttiva.
- F) Studio della produzione tessile in età minoica ed edizione dei materiali per la tessitura da Festòs ed Haghia Triada
- G) ricerche sull'Età del Bronzo e del Ferro in Sicilia, con particolare riferimento all'area iblea ed ai rapporti con il mondo egeo
- H) Interesse per il problema del paesaggio archeologico (biblio n. 3, 28, 40).
- I) Ricerche sulla storia della archeologia in Grecia ed in Italia, e sul problema della ricezione del passato
- L) Approcci interdisciplinari al problema della conservazione dei monumenti archeologici.

Progetti attuali

2010 in corso Textiles in Sicily

2012 in corso – Progetto Calicantone

2013 in corso- Calaforno: dalla conoscenza alla valorizzazione.

2013 in corso – “Festòs. Il Palazzo e la città”.

2015 in corso – “Festòs e Ayia Triada: Small finds and contextual analysis”

Direzione di scavi

Dal 2012 è co-direttore, insieme alla dott.sa A. Sammito della missione di scavo presso Calicantone (Modica) - Parco Archeologico di Cava d'Ispica (convenzione Unict-Regione Siciliana).

Dal 2012 è co-direttore, insieme al dott. Di Stefano, della missione di studio del sito di Calaforno (Giarratana) - Parco Archeologico di Camarina (prot. 2240/2012 Regione Siciliana).

Dal 2012 è co-direttore, insieme al prof. F. Carinci, della missione di scavo a Festòs.

Partecipazione a scavi

Ha preso parte a scavi e ricerche sul terreno a Creta, dove è componente della missione di Festòs ed Haghia Triada dal 1989, in Sicilia (Milena, Ginnasio di Siracusa), Malta (Wignacourt).

Borse Di Studio All'estero

Margot Tytus Visiting Fellowship Ricerca University of Cincinnati 03/2013 04/2013

Ricerca University of Copenhagen - Center for Textile Research 08/2008 08/2008

Ricerca Corpus der minoischen und mykenischen Siegel - Marburg 04/1993 05/1993

ATTIVITA' DI COORDINAMENTO PROGETTI

Assegni di ricerca

2007-2008 coordinatore assegno di ricerca annuale "Emergenze archeologiche preistoriche della Sicilia sud-orientale tra Malta e l'Egeo. Contatti antichi e itinerari moderni" (dott. D. Tanasi) presso la Facoltà di Lettere Università di Catania.

Direzione di progetti internazionali

Coordinatore e capofila del Progetto KASA (Koiné archeologica sapiente antichità), programma Interreg IIIA (2004- 2006), dal 2006 al 2008. Altri membri: università of Malta e Officina di Studi Medievali. Budget Catania: 210000 euro

2012-2016. Direzione dell'unità catanese nel Progetto VirCult (Virtual Reality in Cultural Heritage partners Ain Shams University, Cairo, and other 8 EU and Egyptian partners)), programma Tempus IV 5 Call, anno 2012-2015. Budget Catania 64676,00, budget complessivo 1.027.190,00. 530775 – TEMPUS 1 – 2012 – 1 – EG – TEMPUS - JPCR

Partecipazione a progetti internazionali

2005 2015 – collaboratore del Center for Textile Research – Progetto “Textile in Context”. Finanziato dalla Eu e dalla Danimarca.

Tra il 2009 e il 2011 ha organizzato come partner le 3 edizioni del workshop internazionale "Archaeology's places and contemporary uses" (capofila IUAV Venezia, altri partners ETS Barcelona, MSA Manchester, Univ. Oulo) finanziato nell'ambito dello Erasmus intensive program.

2012 – 2015 External expert del progetto “Island Cultures In A Diachronic Perspective: The Case Of Therasia”, is lather director Kalliroi Palyvou, Aristotele University of Thessaloniki, Partners: Department of History and Archaeology in Crete - the Ionian University - the Institute for Mediterranean studies, Foundation for research and technology. I.D.: 687 Mis: 377272. Duration (months): 48.

Direzione di progetti nazionali

PRA 2006 - circolazioni di idee e tecniche nel mediterraneo centro-orientale del ii millennio a.c.: iconografie, tessuti e litica E. 2.622,89

PRA 2007 La produzione tessile nel Mediterraneo dell'Età del Bronzo: Creta, Sicilia, Malta Euro 2.715,86.

PRA 2008 la produzione tessile nel mediterraneo dell'età del bronzo: Creta, Sicilia, Malta. dall'evidenza materiale alla ricostruzione del significato sociale. Euro 3.405,14

2009-2012 Coordinatore del progetto “Laurea Magistrale in Archeologia: opzione internazionale” cofinanziato dal Cooperlink (68000 euro).

2015-2016 Responsabile scientifico del progetto: “Interferenze: un dialogo tra scienze dure e scienze umane” D.D. 2216/Ric. del 01/07/2014 - Titolo 3 PANN14T3_01123 (con Officine Culturali, Liceo S. Orsola). Euro 37500,00.

Partecipazione a progetti nazionali

PRIN 1998: Cultura materiale e storia di lunga durata a Creta: Festòs, H. Triada e Prinias dal Minoico all'Ellenistico. Prot. 9810080472_001. (coordinatore V. La Rosa). Attuazione: 20/12/1998-30/01/2001.

PRIN 2003 Tecnologie, produzione e fruizione dei beni, strutture socio-politiche a Festòs nel TM I e TM III. (coordinatore V. La Rosa). Attuazione: 20/11/2003-15/12/2005.

PRIN 2005: Sicilia, Creta e l'Egeo. Prot. 2005101537_001. (coordinatore V. La Rosa) Attuazione: 30/01/2006- 28/02/2008.

PRIN 2007: Organizzazione degli spazi, forme di consumo e complessità sociale a Creta, Sicilia e Malta tra IV e II millennio a.C. prot. 2007SKJHA3_00 (coordinatore prof. V. La Rosa). Attuazione: 22/09/2008-18/10/2010.

2013-2015 Progetto: Filling the Gap – CNR-IBAM

ALTRE ATTIVITA'

Direzione collane

2008 A. Musco e A. Bonanno. *Koiné archeologica Sapiente Antichità: Officina di Studi Medievali*, Palermo. volumi 1- 10

Dal 2008 *Praehistorica Mediterranea* (5 volumi): Polimetrica Publisher, Milano

Dal 2010 *Syndesmoi. Quaderni del Corso internazionalizzato* (5 volumi).

Comitato scientifico e/o direttivo di collane scientifiche a livello nazionale o internazionale.

1) Componente del Comitato scientifico della Rivista *Creta Antica* dal 2005 al 2014.

2) Componente dal 1 Gennaio 2014 dello advisory board della serie internazionale "Aegis" pubblicato dalle Presses Universitaires de Louvain. Altri componenti: Prof. Donald Haggis (Chapel Hill), Prof. Carl Knappett (Toronto), prof. Pietro Militello (Catania), Prof. Diamantis Panagiotopoulos (Heidelberg) and Prof. James Wright (ASCS-Athens).

PREMI E CONTRIBUTI

1993 Award della Cotton Foundation per lo studio della pittura parietale egea .

1995 Contributo CNR per la pubblicazione *Haghia Triada I. Gli affreschi*.

2012 Grant del Mediterranean Archaeological Trust per la pubblicazione del materiale tessile da Haghia Triada.

2013 Award della Margot Tytus Foundation per la ricerca *Minoan figurines: a contextual approach*, dal 18 marzo al 25 aprile 2013.

2014, 2016, 2017 INSTAP contribution for the project "Festòs and Ayia Triada. Small Finds and contextual Analysis"

ASSOCIAZIONI DI PRESTIGIO

1999 al 2002 - dell'AIPMA The Association Internationale pour la Peinture Murale Antique.

2012 – Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria.

ALTRI TITOLI

Conferimento di incarico del Ministero di Istruzione, del Lifelong Learning e dei Culti della Repubblica di Grecia come Supervisore /Esaminatore della Sede Certificatrice in Italia del Centro di Lingua Greca (Kentro Ellinikàs Glossas) per il rilascio del Diploma di Conoscenza della Lingua greca moderna (Pistopiisi Ellinomathias) (22.12.2010). Responsabile scientifico: Caterina Papatheou.